**CERVINO CINEMOUNTAIN: UN’EDIZIONE DA RECORD**

**51 FILM IN CONCORSO E 24 ANTEPRIME TRA ITALIANE E MONDIALI**

**GRAND PRIX DES FESTIVALS – CONSEIL DE LA VALLÉE**

**THE SILHOUETTES** di Afsaneh Salari (IRAN, 2020, 79m) – ANTEPRIMA ITALIANA

GRAND PRIX FESTIVAL DI KATHMANDU (Nepal)

Con l’invasione dell’Afghanistan da parte dell’URSS nel 1982, 1,5 milioni di afgani hanno intrapreso un lungo viaggio fino al confine con l’Iran per fuggire dalla guerra. Taghi, nato dopo quella generazione, insofferente nei confronti dei limiti che prevede lo status di rifugiato in Iran, cerca nella patria che non ha mai conosciuto le sue radici e un ipotetico futuro.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=bUHcSdfSPDU>

**SELMA** di Maciek Jabłoński (POL, 2020, 92')

GRAND PRIX FESTIVAL DI USHUAIA

L’incredibile storia dello yacht polacco S/Y “Selma Expeditions” e del suo viaggio nelle acque più difficili del mondo. Gli undici membri dell’equipaggio affrontano l’eroica sfida di raggiungere la Baia delle Balene in Antartide, trascorrendo quasi 4 mesi a bordo della piccola imbarcazione, per raggiungere il punto più meridionale della mappa marina mondiale.

Trailer: <https://vimeo.com/406232236>

**OCEAN TO SKY** di Michael Dillon (Nuova Zelanda/Australia, 2020, 106m)

GRAND PRIX MENDI FILM FESTIVAL (Bilbao)

Edmund Hillary, primo uomo sull’Everest, poco dopo la tragica morte della moglie e della figlia in un inciden- te aereo, intraprende la sua più grande avventura: un viaggio in jet boat lungo l’intera lunghezza del fiume Gange in India. Una sfida che gli costerà la vita o lo aiuterà a superare il lutto?

Trailer: <https://vimeo.com/359192131>

**EVEREST - THE HARD WAY** di Pavol Barabas (SLO, 2020, 52m)

GRAND PRIX FESTIVAL DI POPRAD (Slovacchia)

GRAND PRIX FESTIVAL DI TEPLICE (Repubblica ceca)

GRAND PRIX ECHO MOUNTAIN, SKOPJE (Macedonia)

È possibile scalare la via più difficile dell’Everest in stile alpino? Il celebre Chris Bonington ha chiamato questa via “The Hard Way” e ha dichiarato che è impossibile. Quattro scalatori slovacchi accettano la sfida e nel 1988 affrontano l’impresa più difficile della loro vita, senza alcuna via d’uscita.

Trailer: <https://vimeo.com/413709202>

**EN LA TORMENTA** di Adam Brown (UK, 2020, 84m) – ANTEPRIMA ITALIANA

GRAND PRIX FESTIVAL DI KENDAL (Regno Unito)

Un adolescente travagliato dei barrios di Lima, in Perù, cerca di realizzare il suo sogno di diventare un surfista professionista e di far uscire la sua famiglia dalla povertà. Preso sotto l’ala di un ex campione del mondo, fiorisce. Ma è difficile sfuggire alla vita del barrio e il ragazzo viene coinvolto in una sparatoria. Le cose cominceranno a cambiare quando suo padre, detenuto da molti anni, esce infine di prigione.

Trailer: <https://vimeo.com/462700597>

**A TUNNEL** di Nino Orjonikidze, Vano Arsenishvil (Georgia, 2019, 93m)

GRAND PRIX FESTIVAL DI TRENTO 2020

La costruzione di un tunnel ferroviario sulla “Via della seta” fra Georgia e China sconvolge la vita degli abitanti di un piccolo villaggio isolato sulle montagne. Sullo sfondo di splendidi e placidi scenari, i problemi di lingua e comunicazione tra lavoratori georgiani e cinesi provocano litigi feroci e sfociano in un teso sciopero, riflettendo perfettamente l’atmosfera surreale di un ordine mondiale in trasformazione.

Trailer: <https://vimeo.com/377521961>

**ANCHE STANOTTE LE MUCCHE DORMIRANNO SUL TETTO** di Aldo Gugolz (SVI, 2020, 82')

GRAND PRIX FESTIVAL DI TRENTO 2021

Fabiano è perseguitato da incubi. È pieno di debiti, la malga che affitta per l’estate è fatiscente e la vendita del formaggio di capra non più redditizia. I suoi pensieri tornano a un incidente mortale occorso l’anno prec- edente a un lavoratore clandestino macedone. La sua morte lo perseguita, perché sente di esserne almeno in parte responsabile.

Trailer: <https://vimeo.com/465120222>

**THE WALL OF SHADOWS** di Eliza Kubarska (POL, 2020, 94')

GRAND PRIX FESTIVAL DI ULJU (Corea del Sud)

Quando una famiglia di Sherpa viene avvicinata da un gruppo di scalatori, per accompagnarli fino all’inviolata parete est del Kumbhakarna in Nepal, si trova di fronte a un dilemma. La vetta, nella religione locale è considerata una montagna sacra che non deve essere scalata. La madre è contraria alla scalata, ma alla fine accetta di guidare i tre stranieri sulla montagna, per rendere possibile il sogno del figlio di diventare medico.

Trailer: <https://vimeo.com/416737934>

**CONCORSO INTERNAZIONALE**

**A THOUSAND WAYS TO KISS THE GROUND** di Henna Taylor (USA, 2020, 22m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**APPELÉ** di Louise Martin Papasian (Francia, 2021, 11m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**AS FAR AS POSSIBLE** di Ganna Iaroshevych (Ucraina, 2020, 71m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**CERVINO, LA CRESTA DEL LEONE** di Hervé Barmasse, Alessandro Beltrame (Italia, 2021, 34m)

**ENTRE FUEGO Y AGUA** di Viviana Gomez Echeverry Colombia, 2020, 90m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**HARRIA HERRIA** di Dimegaz (Spagna, 2019, 7m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**ICEMELTLAND PARK** di Liliana Colombo (Italia/Regno Unito, 2020, 40m)

**IRAKLI'S LANTERN** di Ben Page (Regno unito, 2020, 22m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**ISOLATION** di Dario Tubaldo (Italia, 2020, 3m)

**L'ESCALADE LIBERÉE** di Benoit Regord (Francia, 2020, 26m)

**LE GRAND PARADIS** di Natacha Rottier (Francia, 2020, 25m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**LOCK DOWN ROCK UP** di Nico Hambleton (UK, 2020, '10) – ANTEPRIMA ITALIANA

**MAITE** di Xabier Larrazabal (Spagna, 2020, 13m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**MAXIMUM MODERNE** di Edmond Carrère (Francia, 2020, 25m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**MY LAST DAY OF SUMMER** di Kristina Wayte, Luke Allen Humphrey (USA, 2019, 9m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**MY UPSIDE DOWN WORLD** di Elena Goatelli (Italia, 2021, 70m)

**NEVER GIVE UP LAURA ROGORA** di Pietro Bagnara (Italia, 2021, 36m)

**PAOLO COGNETTI. SOGNI DI GRANDE NORD** di Dario Acocella (Italia, 2020, 80m)

**PIZ REGOLITH** di Yannick Mosimann (Svizzera, 2020, 20m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**PROVACI ANCORA, MICH** di Michelangelo Buffa (Italia, 2019, 21m) – **ANTEPRIMA MONDIALE**

**SONGS OF THE WATER SPIRITS** di Nicolò Bongiorno (Italia, 2021, 100m)

**THE WHEEL** di Nomin Lkhagvasuren (Mongolia, 2020, 52m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**UNTITLED ABISKO** di Sophie Vuković (Svezia, 2020, 19m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**VERS CE LIEU ENFOUI** di Alexis Jacquand (Francia, 2021, 59m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**WOLVES AT THE BORDERS** di Martin Páv (Repubblica Ceca, 2020, '79) – ANTEPRIMA ITALIANA

**CINEMOUNTAIN KIDS**

**A DAY OUT** di Ana Horvat (Croazia, 2021, 11m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**A TINY TALE** di Sylvain Cuvillier, Chloé Bourdic, Théophile Coursimault, Noémie Halberstam, Maÿlis Mosny, Zijing Ye (Francia, 2020, 8m)

**ALIEN FARMER** di Lee Yong-wook (Corea del Sud, 2021, 10m) – **ANTEPRIMA MONDIALE**

**BEMOL** di Lacroix Oana (Svizzera, 2021, 6m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**EL GRAN HITO** di Ignasi López Fàbregas (Spagna, 2020, 13m)

**HOPE** di Abdulla Al-Janahi (QATAR, 2020, '8) – ANTEPRIMA ITALIANA

**LITTLE FOREST** di Paulina Muratore (Argentina, 2020, 8m)

**LITTLE SNOWMAN** di Aleksey Pochivalov (Russia, 2020, 4m) – ANTEPRIMA ITALIANA

**MICROTOPIA** di Audrey Defonte, Denis Koessler, Philip Gonçalves, Alexandre Terrier, Pierre Duhem, Achille Bauduin (Francia, 2020, 3m)

**MIGRANTS** di Hugo Caby, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak, Lucas Lermytte, Zoé Devise (Francia, 2020, 8m) – in collaborazione con Cactus Film Festival

**MILA** di Cinzia Angelini (Italia/Canada/Stati Uniti/Regno Unito, 2021, 20m)

**MISHOU** di Milen (Germania, 2021, 7m)

**THE LIGHTHOUSE MAN** di Matthew Walton (Canada, 2020, 5m)

**TOBI AND THE TURBOBUS** di Verena Fels (Germania, 2020, 7m)

**UMBRELLAS** di Jose Prats, Alvaro Robles (Francia, 2020, 12m)

**VUELA** di Carlos Gómez-Mira Sagrado (Spagna, 2020, 15m)

**WHATEVERTREE** di Isaac King (Canada, 2020, 11m)

**WHERE DO THEY COME FROM? AND WHERE DO THEY GO?** di Christen Bach (Germania, 2021, 4m) – ANTEPRIMA ITALIANA

Tutte le info su: [www.cervinocinemountain.com](http://www.cervinocinemountain.com)

**UFFICIO STAMPA CERVINO CINEMOUNTAIN\_FLUIDA Comunicazione**

**Barbara Mazzocco**

[barbara.mazzocco@fluidacomunicazione.it](mailto:barbara.mazzocco@fluidacomunicazione.it); M. + 39 347 9507832

[www.fluidacomunicazione.it](http://www.fluidacomunicazione.it)