

★
★
★
SKYway
COURMAYEUR MONTE
VALLE D'AOSTA BIANCO
ITALIA



Concorso di Idee

Museo Skyway Monte Bianco

Funivie Monte Bianco S.p.a.
Strada Statale 26 dir, n. 48
11013 Courmayeur (AO) Italia
Tel. +39 0165 89925

www.montebianco.com

@1.LUOGO

Le **Funivie Monte Bianco** sono nate a metà del XX secolo dall'ambizioso sogno del Conte Dino Lora Totino di collegare il versante italiano del Monte Bianco a quello francese per compiere in poco più di un'ora la traversata da Courmayeur a Chamonix.

Le prime due tratte della funivia: da La Palud al Pavillon du Mont Fréty e da questo al Rifugio Torino, vennero realizzate nel corso della seconda guerra mondiale per scopi bellici e poi, nel 1947, l'impianto fu aperto al pubblico. La terza stazione che collegava il Rifugio Torino a Punta Helbronner venne inaugurata nel 1957 insieme al collegamento aereo che raggiunge l'Aiguille du Midi in Francia.

Nel 2011 iniziarono i lavori, durati fino al 2015, per la costruzione della nuova funivia, nel cantiere più alto d'Europa vincendo una sfida professionale collettiva che ha richiesto grande capacità di adattamento, materiali e mezzi ultramoderni, uomini forti e una lotta quotidiana contro l'altitudine e condizioni meteorologiche spesso avverse.



Nel giro di pochi anni è nata **Skyway Monte Bianco**: una meraviglia tecnologica e ingegneristica, un vero orgoglio italiano che offre un'esperienza di viaggio indimenticabile, in grado di coinvolgere tutti i sensi, elevandoli verso l'alto. Rappresenta l'esclusiva porta di accesso alla cima del Tetto d'Europa dove le nevi perenni sfiorano il cielo e si resta inebriati dalla luce e dal panorama straordinario. **Skyway Monte Bianco** è un'emozione talmente unica che si può descrivere solo se vissuta in prima persona perché coinvolge e amplifica le sensazioni di ognuno.

L'impianto, inaugurato a giugno 2015, è formato da 3 stazioni:

- **Courmayeur-Pontal** (1.300 m), il punto di partenza dove si trovano le biglietterie, i parcheggi e il bar.
- **Pavillon du Mont Fréty** (2.173 m), la stazione intermedia che offre diverse attrazioni come una cantina ad alta quota, ristorante con 2 sale, bar, una sala conferenze e cinema da 150 posti e una boutique. In estate sono presenti anche un giardino botanico e un parco giochi per bambini.
- **Punta Helbronner** (3.466 m) dove ammirare il Monte Bianco in tutta la sua imponenza dalla meravigliosa terrazza panoramica a 360°, trovare ristoro presso il bistrot e scoprire l'esposizione permanente di cristalli. Dalla stazione è facilmente raggiungibile il Rifugio Torino ed è anche il punto di partenza per percorsi alpinistici e fuori pista come quello del ghiacciaio del Toulouaze, dei Marbrées e i 24 Km della Vallée Blanche, che conducono fino a Chamonix. In estate, dalla stazione, parte la traversata sui ghiacciai con la telecabina panoramica che raggiunge l'Aiguille du Midi in Francia.

Situate a **Courmayeur** in **Valle d'Aosta**, ai piedi del massiccio del Monte Bianco, in una conca verdeggiante circondata da montagne e ghiacciai, le nuove funivie sono il modo più sensazionale di raggiungere, con mezzi di trasporto, il punto più vicino alla vetta del Monte Bianco.

Le quattro cabine, dalle linee sobrie e di forma semisferica, sono strutture panoramiche estremamente leggere che in soli 20 minuti di viaggio consentono di accedere ai 3.466 metri di Punta Helbronner e che con un movimento rotatorio a 360° durante tutto il percorso di salita permettono di godere di una vista mozzafiato sulle vette circostanti come il Monte Bianco, il Cervino, il Monte Rosa e il Gran Paradiso.

Per ulteriori informazioni sulla **Skyway Monte Bianco** si rimanda al sito www.montebianco.com e sul cantiere al sito www.cordeemontblanc.eu.



@2.TEMA

Il **concorso** ha per oggetto l'ideazione di un museo multimediale/interattivo permanente.

Al termine dei lavori di costruzione della nuova **Skyway Monte Bianco**, la vecchia stazione del Pavillon du Mont Frèty, a 2173 metri di quota, è stata interamente ristrutturata e destinata a zona congressuale, commerciale ed espositiva. L'area destinata a **Museo** coincide con 2 piani del nuovo edificio costruito sulle spoglie della precedente stazione.

La **storia** e l'**evoluzione** delle Funivie Monte Bianco unitamente al contesto di naturale magnificenza circostante e, alle attività umane che si sono svolte nello stesso, rappresentano il fulcro del percorso espositivo dedicato alla scoperta di questo impianto a fune e al territorio di riferimento, riservando approfondimenti alla documentazione storica, alle peculiarità e agli uomini che hanno portato alla sua costruzione nonché alle specificità meccaniche che ne hanno reso possibile il funzionamento.

Il **tema espositivo** dovrà essere sviluppato su contenuti scientifici/didattici inerenti agli aspetti storici, funzionali e ambientali.

Il progetto museografico sarà destinato a coinvolgere ed emozionare diverse categorie di pubblico comunicando i contenuti e i messaggi concernenti le funivie, la storia, la trasformazione e il cambiamento avvenuto nel corso degli anni e dei decenni.

Il Museo, un ulteriore *atout* di **Skyway Monte Bianco**, sarà a ingresso libero, destinato a tutti i visitatori con particolare riferimento alle famiglie e al *target* scolastico di ogni ordine e grado; l'utenza sarà estremamente eterogenea, proveniente da territori differenti, grazie al turismo di prossimità e non, che frequenta l'impianto funiviario, Courmayeur e la Valle d'Aosta. La **fruizione** del nuovo Museo potrà essere effettuata in autonomia o mediante visite guidate.



L'**approccio espositivo** dovrà essere attivo, prevedendo quindi l'utilizzo dei 5 sensi, iconico grazie ad immagini e analogie e raffigurativo; dovrà inoltre presumere differenti chiavi di lettura declinate in base alle fasce di età e agli interessi.

Le tipologie di presentazione e trasmissione al pubblico dei contenuti potranno essere differenti: testuali, interattive, visuali, in forma di immagini grafiche, fotografiche e video, oltre ad animazioni, riproduzioni olografiche 3D, suoni e tracce musicali, paesaggi sonori e riproduzioni di suoni ambientali.

@3.SITO

Lo **spazio museale** si articolerà su due livelli e precisamente al piano terra e al piano sottostante dell'edificio situato in località Pavillon du Mont Fréty, oggetto di recente ristrutturazione, in origine tale stabile fungeva da stazione di approdo del primo tratto della vecchia funivia. Ai piani superiori verranno realizzati spazi adibiti a sala conferenze e locali commerciali, i quali però non saranno oggetto di questo concorso.

L'**edificio** è raggiungibile solo mediante la funivia, non ci sono strade di accesso, eventuali materiali e mezzi utilizzati per la realizzazione delle opere inerenti il presente concorso dovranno essere trasportate in funivia e/o in elicottero.

L'**accesso** ai locali avviene dall'attuale stazione di arrivo del primo tratto del nuovo impianto funiviario, collocata in posizione adiacente. Entrambi i piani hanno una superficie di circa 90 mq a esclusione dei vani tecnici e della fossa dei contrappesi, i due livelli sono collegati internamente da una scala di accesso e da un corpo laterale comprendente scale e ascensori destinati alla distribuzione di tutti i piani dell'edificio.

All'interno degli spazi si trovano elementi meccanici appartenenti al precedente impianto, tali elementi costituiscono oggetto d'interesse in quanto segni tangibili della storicità del luogo. La loro valorizzazione e i possibili vincoli possono essere accertati con l'eventuale sopralluogo. Fotografie, filmati, reperti storici, disegni, progetti appartenenti al tema delle Funivie Monte Bianco e alcune componenti meccaniche ancora presenti nel sito a testimoniare il passato, così come nuove installazioni create *ad hoc*, dovranno stimolare e incuriosire il visitatore. I componenti quali illuminazione, teche, espositori e schermi dovranno essere supporti interattivi che valorizzino gli elementi esposti; gli *exhibit* potranno prevedere una fruizione singola oppure collettiva.

"Innanzitutto l'emozione! Soltanto dopo la comprensione!" (Paul Gauguin), questa è la finalità dello spazio proposto in questo concorso, un museo inteso non come mera esposizione di oggetti ma come esperienza prima emozionale e poi conoscitiva, capace di affascinare e coinvolgere la più vasta fascia di visitatori.



@4.PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso, in forma singola o in raggruppamento, **laureandi, laureati o liberi professionisti**, lavoratori subordinati nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego, con esclusione dei dipendenti di Funivie Monte Bianco Spa. In caso di raggruppamento è obbligatorio scegliere un capogruppo con la funzione di referente al quale inviare comunicazioni ufficiali. Tutti i concorrenti hanno gli stessi diritti e devono assolvere gli stessi obblighi. I raggruppamenti possono impiegare differenti professionalità, laureati o studenti.

@5.ISCRIZIONE

Le **iscrizioni** sono aperte fino al giorno **14 Aprile 2017**.

La quota d'iscrizione è di **€ 20,00 da pagare** mediante bonifico bancario, alle coordinate bancarie fornite da Funivie Monte Bianco Spa, dopo aver effettuato la richiesta attraverso mail a museo@montebianco.com .

Le quote sono da intendersi per singolo partecipante e ogni componente in caso di raggruppamenti. Non sono previsti rimborsi in nessun caso.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano. Tutte le domande inerenti il concorso possono essere inviate via mail:

museo@montebianco.com .

Funivie Monte Bianco Spa trasmetterà, in concomitanza dell'invio del materiale per il concorso, l'informativa privacy sul trattamento, comunicazione e diffusione dei dati nonché dei diritti sanciti dall'art. 13 del D.lgs 196/2003. L'informativa dovrà essere sottoscritta dal concorrente o rappresentante del raggruppamento e trasmessa congiuntamente agli elaborati.



@6.MATERIALI CONCORSO

Il materiale di concorso, **dwg, pdf e foto**, vengono inviati una volta ricevuto l'attestato di pagamento che deve essere spedito all'indirizzo mail: museo@montebianco.com .
È vietato usare riferimenti dimensionali che non provengano dalle planimetrie fornita.

@7.CALENDARIO

- **27 Febbraio 2017**: Inizio concorso;
- **14 Aprile 2017**: Chiusura iscrizioni;
- **30 Aprile 2017**: Consegna elaborati (fino alle ore 23:59, ora italiana);
- **31 Maggio 2017**: Annuncio vincitori.

@8.SOPRALLUOGO E APPROFONDIMENTI

E' consigliata la visita dei luoghi attraverso un **sopralluogo**, calendarizzabile solo dopo aver effettuato l'iscrizione al concorso, concordato via mail all'indirizzo museo@montebianco.com .

Per tutta la durata della competizione, fino al **30 Aprile 2017**, termine di consegna elaborati, i partecipanti potranno effettuare domande scrivendo all'indirizzo museo@montebianco.com .
Le risposte, in lingua italiana, saranno pubblicate nella sezione "BANDI E GARE" del sito www.montebianco.com .
L'aggiornamento della pagina verrà notificato su canali facebook e twitter.



@9.PRESENTAZIONE ELABORATI

I file, **tutti in formato pdf**, vanno inviati in unica soluzione all'indirizzo mail: museo@montebianco.com, ognuno con in titolo il codice alfanumerico, entro il **30 Aprile 2017**. A seguito della consegna non possono essere inoltrati nuovamente per sostituzione e non devono risultare mancanti di nessuno dei punti sotto elencati, pena l'esclusione dal concorso.

Documenti da presentare:

n. 1 **Modello A** debitamente compilato e firmato che non sarà visionato dalla giuria con allegata **l'informativa privacy** debitamente siglata.

n. 1 **Tavola A0** (1189 mm x 841 mm) (max 9 Mb), orientamento a piacere che diventerà l'immagine rappresentativa del progetto e dovrà contenere:

- Genesi dell'idea progettuale;
- Schemi grafici che diano indicazione del progetto;
- Viste 3d (schizzi, foto o render);

Nome file: Tav_codice concorrente_1.pdf (es. qualora il codice del concorrente sia abc12, il nome della tavola sarà: Tav_abc12_1.pdf).



n. 1 **Folder A2** (594 mm x 420 mm) (max 9 Mb), di massimo 10 pagine, con orientamento a piacere, contenente:

- Sezioni e prospetti significativi in scala 1:50;
- Planimetria 1:50;
- Dettagli 1:10/1:20;
- Render di dettaglio;

Nome file: Fol_codice concorrente_2.pdf (es. qualora il codice del concorrente sia abc12, il nome del folder sarà: Fol_abc12_2.pdf).

n. 1 **Relazione tecnica illustrativa** in formato A4 (max 10.000 battute spazi inclusi) con la descrizione delle scelte formali, funzionali e tecnologiche che caratterizzano la proposta, indicando le potenziali opere di adeguamento e/o variazione dello stato attuale.

Nome file: Rel_codice concorrente_3.doc (es. qualora il codice del concorrente sia abc12, il nome del file sarà: Rel_abc12_3.pdf).

n. 1 **Computo metrico** di massima.

Nome file: Com_codice concorrente_4.jpg (es. qualora il codice del concorrente sia abc12, il nome del file sarà: Com_abc12_4.pdf).

Gli elaborati non potranno contenere nomi o riferimenti ai progettisti e dovranno essere consegnati in lingua italiana. Il codice alfanumerico dovrà essere stabilito dai concorrenti e composto da 5 caratteri, riportato nel Modello A e solo nel nome del file degli altri elaborati, in quanto non visualizzati dalla giuria, e non dovrà comparire sui documenti, pena l'esclusione.



@10.GIURIA E CRITERI DI VALUTAZIONE

I progetti verranno selezionati e valutati da una **giuria** composta da: responsabili della società Funivie Monte Bianco Spa, rappresentanti istituzionali del territorio, professionisti e/o esperti con competenze architettoniche, museali, allestitivie e funiviarie. I punteggi e criteri di valutazione sono espressi di seguito:

- **Rappresentazione dell'idea: chiarezza degli elaborati nonché qualità e completezza dei contenuti** (max 30 punti): la proposta dovrà articolare i contenuti in modo da fornire un quadro esaustivo, attendibile e integrato al contesto.
- **Scelte formali e funzionali del progetto, del percorso museale e della veicolazione delle tematiche e delle soluzioni tecniche** (max 30 punti): da intendersi anche come tipologie di proposte multimediali e di tecnologie utilizzate per offrire i contenuti della mostra al pubblico.
- **Realizzabilità** (max 30 punti): tenendo presente le caratteristiche storiche e architettoniche dei locali che ospiteranno il futuro Museo nonché i limiti e l'accessibilità, attenzione andrà posta alla possibilità di montaggio e smontaggio per eventuali manutenzioni e/o ricollocamenti.
- **Analisi della congruità** tra il computo metrico presentato e l'idea progettuale proposta, nonché le qualità estetiche, tecnologiche e funzionali suggerite (max 10 punti).

Il giudizio della giuria è unico e insindacabile. I progetti non selezionati sono da ritenersi tutti *ex aequo* e non saranno inseriti nella graduatoria finale.

Non saranno rilasciati attestati di partecipazione.



@11.PREMI

I vincitori del concorso saranno comunicati entro e non oltre il **31 Maggio 2017**.

I premi saranno:

1° Premio: € 8.000 onnicomprensivi;

2° Premio: € 4.000 onnicomprensivi;

3° Premio: € 2.000 onnicomprensivi.

L'esito del concorso verrà trasmesso via mail a tutti i concorrenti e pubblicato sul sito di Funivie Monte Bianco Spa nella sezione "BANDI E GARE".

Non si escludono menzioni che la giuria vorrà riconoscere ad altri progetti meritevoli, ma non sono previsti premi in denaro per i progetti menzionati.

Il premio in denaro verrà corrisposto entro 60 giorni dalla proclamazione dei vincitori.



@12.REGOLAMENTO

1. L'idea o le idee premiate sono acquisite in proprietà di Funivie Monte Bianco Spa e possono essere poste a base di un concorso di progettazione o di un appalto di servizi di progettazione futuro come previsto dall'art. 156, comma 5 del Codice dei contratti D.lgs. 50/2016.
2. Funivie Monte Bianco Spa si riserva la facoltà di affidare al vincitore del concorso di idee, se professionista abilitato, la realizzazione dei successivi livelli di progettazione, con procedura negoziata senza bando come previsto dall'art. 156, comma 6 del Codice dei contratti D.lgs. 50/2016, qualora il soggetto vincitore sia in possesso dei titoli di capacità tecnico professionali e possieda i requisiti di contrarre con la Pubblica Amministrazione.
3. Funivie Monte Bianco Spa si riserva di verificare, correggere, modificare e integrare gli aspetti contenutistici e progettuali per la realizzazione del progetto.
4. I premi si possono considerare come anticipo sull'eventuale commissione di successive fasi di avanzamento del progetto, in caso Funivie Monte Bianco Spa decida di procedere in tal senso.
5. I concorrenti devono rispettare tempi e modalità previsti da calendario, iscrizioni e pagamenti.
6. I concorrenti devono rispettare le istruzioni riguardo al materiale richiesto.
7. I concorrenti possono essere studenti, laureati, liberi professionisti, lavoratori subordinati nel rispetto delle norme che regolano il rapporto di impiego, con esclusione dei dipendenti di Funivie Monte Bianco Spa; non è necessario essere esperti di discipline architettoniche o iscritti ad albi professionali.
8. I concorrenti possono organizzarsi in raggruppamenti.
9. Non è previsto un numero massimo di componenti per ogni raggruppamento.
10. Non sono previste limitazioni per i componenti dei raggruppamenti sull'appartenenza a diversi paesi, a diverse città o a diversi atenei.
11. Il pagamento della quota di iscrizione permette di presentare un solo progetto.
12. E' possibile presentare più di un progetto corrispondendo più quote di iscrizione.
13. L'ammontare di ogni premio comprende tutte le imposte.
14. L'ammontare di ogni premio non varia a seconda del numero di membri di un raggruppamento.
15. L'ammissibilità dei progetti, relativamente ai requisiti formali, sarà valutata da uno staff tecnico nominato da Funivie Monte Bianco Spa.
16. Il giudizio della giuria è insindacabile.
17. E' fatto divieto ai partecipanti di diffondere materiale relativo ai propri elaborati di concorso prima della proclamazione dei vincitori.
18. In caso di inottemperanza al presente regolamento, il partecipante / il suo raggruppamento verranno automaticamente esclusi dalla gara senza possibilità di recuperare la propria quota di iscrizione.
19. La paternità di ciascun progetto si attribuisce equamente tra tutti i membri del raggruppamento.
20. Iscrivendosi al presente concorso, i partecipanti accettano i termini e le regole di partecipazione, Funivie Monte Bianco Spa si riserva i diritti di utilizzo degli elaborati per mostre e pubblicazioni.
21. Tutto il materiale disponibile, e necessario per il concorso, sarà inviato da Funivie Monte Bianco Spa dopo l'iscrizione mediante invio telematico; è tuttavia concesso l'utilizzo di ulteriore eventuale materiale reperito o raccolto dai singoli partecipanti.
22. Funivie Monte Bianco Spa si riserva di effettuare dei cambiamenti relativamente a date o a ulteriori dettagli esclusivamente al fine di garantire un migliore espletamento della gara, dandone preavviso secondo tempi ragionevoli e comunicazione attraverso gli stessi canali utilizzati per dare pubblicità al concorso e, successivamente all'iscrizione, via mail.
23. Funivie Monte Bianco Spa non è responsabile di eventuali malfunzionamenti, difficoltà tecniche o mancata ricezione del materiale. Si invitano i partecipanti ad inviare i progetti con anticipo rispetto ai termini ultimi e di segnalare via mail eventuali difficoltà di natura tecnica.
24. I candidati sono responsabili dei dati rilasciati; Funivie Monte Bianco Spa non è responsabile per la dichiarazione di dati falsi da parte dei concorrenti.

@13.CLAUSOLE D'ESCLUSIONE

1. Elaborati che riportino testi in lingua diversa dall'italiano.
2. Elaborati che riportino nomi o riferimenti ai progettisti, il codice del concorrente è considerato un riferimento ai progettisti e potrà comparire esclusivamente nel nome del file, non essendo questo visualizzato dalla giuria.
3. Mancata sottoscrizione dell'informativa privacy.
4. File nominati in maniera non conforme a quanto riportato nel capitolo "PRESENTAZIONE ELABORATI".
5. Materiale incompleto o non conforme a quanto riportato nel capitolo "PRESENTAZIONE ELABORATI".
6. Materiale pervenuto secondo tempi o modalità differenti da quelle riportate nel presente bando.
7. Ogni partecipante che interPELLI uno o più membri della giuria circa la presente competizione.
8. Ogni partecipante che dia diffusione di materiale relativo ai propri elaborati prima della proclamazione dei vincitori.

Crediti fotografici: Dimensione Ingegnerie Srl, Enrico Romanzi,
Giuseppe Di Mauro, Luca Charruaz, Renzo Cipriano,
Funivie Monte Bianco Spa.

